

14. Wettbewerb „Das beste deutsche Tanzsolo“ 2019

Teilnehmer*innen an den öffentlichen Runden

Folgende Tänzerinnen und Tänzer wurden für die öffentlichen Runden „Das beste deutsche Tanzsolo“ 2019 ausgewählt:

Freitag, 08. November 2019 (1. Runde / Teil I)

22.00 – ca. 23.45 Uhr // Schauspielhaus / Garderobenfoyer

1. Antonio Dias, Berlin / „El bicho“ („Das Tier“)
2. Anna Elisabeth Diepold, Leipzig / „F 2556“
3. Alejandro Vallejo, Leipzig / „Leerefaden Bodenstrom“
4. Tatjana Mahlke, Berlin / „YAAPOM“
5. Christoph Diener, Hamburg / „My psyche“ („Meine Psyche“)
6. Ulrike Rahe, Berlin / „Inner worlds“ („Innere Welten“)
7. Denis Thuillé, Berlin / „WČEPŮTEN“
8. Anne-Hélène Kotoujansky, Straßburg / „siebenundzwanzig – was ich mit dem Tanzen bis jetzt gelernt habe“
9. Shao-Yang Hsieh, Linz / „j(us)“
10. Mechthild Schade, Leipzig / „doesn't matter“ („Spielt keine Rolle“)

Samstag, 09. November 2019 (1. Runde / Teil II)

22.00 – ca. 23.45 Uhr // Schauspielhaus / Garderobenfoyer

1. Demis Moretti, Hannover / „My hair“ („Mein Haar“)
2. Melli Müller, Berlin / „Dear me,...“ („Liebes ich,...“)
3. Natasha Vergilio, Berlin / „INFINITUM“ („Ins Unendliche“)
4. Stefan Krämer, Leipzig / „Antenne“
5. Linnea-Eileen Willeke, Stade / „Reason to fight“ („Grund zu kämpfen“)
6. Elisabeth Kindler-Abali, Berlin / „Quotenfrau“
7. Max Levy, Berlin / „A solo without context“ („Ein Solo ohne Kontext“)
8. Tian Gao, Berlin / „The root“ („Die Wurzel“)
9. Alina Belyagina, München / „Pure.image“ („Klares.Bild“)
10. Philipp Caspari, Berlin / „Flow my tears“ („Fließt, meine Tränen“)

Sonntag, 10. November 2019 (2. Runde und Preisverleihung)

22.00 – ca. 00.15 Uhr // Schauspielhaus / Garderobenfoyer

Die Teilnehmer*innen der Schlussrunde werden durch Jury und Publikum an den ersten beiden Abenden ausgewählt und jeweils an deren Ende bekannt gegeben.
