

PRESSEMITTEILUNG 11.11.2018

Die euro-scene Leipzig endet erfolgreich mit einer Auslastung von 94,6 %.

Mit Nikolaus Habjan aus Wien eng am Puls der Zeit

Heute Abend geht die euro-scene Leipzig mit dem Tanzstück „Scandale“ („Stolperfallen“) des französischen Choreografen Pierre Rigal erfolgreich zu Ende.

Die euro-scene Leipzig fand vom **06. – 11. November 2018 unter dem Motto „Bühnen – Klang – Welten“** zum 28. Mal statt. Dem Thema Musik in Theater und Tanz widmeten sich 11 Gastspiele in 20 Vorstellungen und 8 Spielstätten, darunter befanden sich 5 Deutschlandpremierer. Das Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes erzielte mit **94,6 %** eine große Auslastung und sorgte mit **5.200 Zuschauern** für nahezu ausverkaufte Vorstellungen.

Den Höhepunkt bildeten zweifellos die Gastspiele mit Nikolaus Habjan aus Wien. Der vielseitige Puppenspieler und -bauer, Regisseur und Darsteller bewegt sich eng am Puls der Zeit und wurde für **sein großes Solo „Böhm“** mit 11 Puppen um den berühmten Dirigenten Karl Böhm mit Ovationen bedacht. Auch bei dem von Nikolaus Habjan vorgetragenen humorvollen **Kunstpfeifkonzert „Ich pfeife auf die Oper“** wollte der Beifall kaum enden.

Die Festivaleröffnung **„Requiem pour L.“** („Requiem für L.“) **des belgischen Regisseurs und Choreografen Alain Platel** stieß in der Verbindung des Requiems von Wolfgang Amadeus Mozart und afrikanischer Musik auf große Begeisterung und irritierte gleichzeitig durch das Thema des Todes. Starke Gegensätze bildeten **Bojan Jablanovec und seine Compagnie Via Negativa aus Ljubljana** mit der Performance „Deveta“ („Die Neunte“) nach der 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven und **Ferenc Fehér aus Budapest** mit seinem suggestiven Tanzduo „Állomás“ („Station“). Auch die **Compagnie ERRATICA und ihr Regisseur Patrick Eakin Young aus London** wurden ebenso wie der **Choreograf Nono Battesti aus Brüssel** gefeiert.

Die euro-scene Leipzig wird finanziert durch die Stadt Leipzig und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen sowie mehrere Stiftungen und Kulturinstitutionen.

Die nächste **euro-scene Leipzig** findet vom **05. – 10. November 2019** zum 29. Mal statt.

Ann-Elisabeth Wolff
Festivaldirektorin

Informationen und Kontakt: euro-scene Leipzig, Gottschedstraße 16, 04109 Leipzig,
Tel. +49-(0)341-980 02 84 / info@euro-scene.de / www.euro-scene.de