

»Parallelwelten«

Festivalkasse im Englandladen

Gottschedstraße 12, 04109 Leipzig
Tel. 0341-215 49 35

Während des Festivals: Täglich 11.00 – 18.00 Uhr



Gleich nebenan:

Festivalcafé im Restaurant Barcelona

Während des Festivals: Täglich 17.00 Uhr – open end



Rahmenprogramm

Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen

**Mittwoch 06. November
+ Donnerstag 07. November**

Eintritt frei
(mit Karte für »Das Lackballett«)

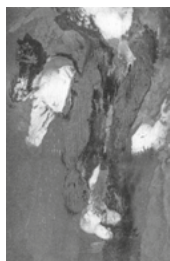
18.30 – 21.30 Uhr // Theater der Jungen Welt

Ausstellung

Lackbilder von Oskar Schlemmer

Farbkopien

In Ergänzung zum Gastspiel »Das Lackballett« des Theater der Klänge, Düsseldorf, sind vor und nach den Vorstellungen sieben Reproduktionen von Lackbildern Oskar Schlemmers zu sehen.



Donnerstag 07. November

Ab 16 Jahre / Eintritt frei

16.00 – ca. 18.30 Uhr // Passage Kinos

Film

**»Die Klavierspielerin«
(»La Pianiste«)**

Spielfilm nach dem gleichnamigen
Roman von Elfriede Jelinek

Regie: Michael Haneke (2001)

Mit Isabelle Huppert, Annie Girardot,
Benoît Magimel u. a.



Einführung: Dr. Martina Bako, Theaterwissenschaftlerin, Leipzig

Das Stück »Am Königsweg« von Elfriede Jelinek wird als Gastspiel des Landestheater Niederösterreich, St. Pölten, in der Inszenierung von Nikolaus Habjan als Festivaleröffnung gezeigt. Elfriede Jelinek schrieb auch den Roman »Die Klavierspielerin« (1983).

Freitag 08. November

Ab 14 Jahre / Eintritt frei

16.00 – ca. 18.15 Uhr // Passage Kinos

Film

»Polina – danser sa vie«

(»Polina – durchs Leben tanzen«)

von Valérie Müller & Angelin Preljocaj (2016)

Deutschlandpremiere

Mit Anastasia Shevtsova, Juliette Binoche,
Veronika Zhovnytska, Aleksei Guskov u. a.

Einführung: Dr. Martina Bako, Theaterwissenschaftlerin, Leipzig

In der Soirée Preljocaj werden drei Tanzstücke von Angelin Preljocaj als Festivalabschluss gezeigt. Er ist einer der bekanntesten Choreografen Frankreichs und schuf auch die filmische Biografie der Tänzerin Polina Ulinowa nach dem Comic »Polina« (2011) von Bastien Vivès.



Samstag 09. November

Ab 14 Jahre / Eintritt frei

17.00 – ca. 18.00 Uhr // Schauspielhaus / Rangfoyer

Buchpräsentation

»Quo vadis Europa?«

(»Wohin bewegt sich Europa?«)

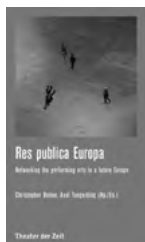
Lesung und Gespräch

Axel Tangerding, Künstlerischer Leiter

Meta Theater, München, im Gespräch mit
Dr. Martina Bako, Leipzig

Das Buch »Res publica Europa – Networking the performing arts in a future Europe« (2019) behandelt Fragen der unabhängigen darstellenden Künste in Europa.

Herausgeber: Christopher Balme und Axel Tangerding, München



Sonntag 10. November

Ab 12 Jahre / Eintritt frei

15.00 – ca. 16.00 Uhr // Schauspielhaus

Technische Führung

»Die Räder im Getriebe«

Zum 10. Mal:

Einblick in die Bühnentechnik
des Schauspielhauses und der Soirée
Angelin Preljocaj (Festivalabschluss)

Konzeption und Führung:

/ Bernd E. Gengelbach, Technischer Leiter euro-scene Leipzig
/ Antje Gruber, Bühnenmeisterin Schauspiel Leipzig



Leipzig

euro-scene

29. Festival zeitgenössischen
europäischen Theaters und Tanzes

Festivalbüro:
Tel. 0341-980 02 84
www.euro-scene.de