

PRESSEMITTEILUNG (08.11.2009)

Festival euro-scene Leipzig erfolgreich beendet – mit begeistertem Publikum und meist ausverkauften Vorstellungen

Am heutigen Abend geht die euro-scene Leipzig mit „Nuit sur le monde“ („Nacht über der Welt“) der **Compagnie Mossoux – Bonté aus Brüssel** im ausverkauften Leipziger Central-theater zu Ende. Suggestive Bilder voller Zwischentöne und Fragen nach echter Gemeinschaft bestimmen das Tanzstück von Nicole Mossoux und Patrick Bonté, das mit seiner Deutschlandpremiere den **Abschluss** des diesjährigen Festivals bildet.

Unter dem **Motto „Sonnenfinsternis“** widmete sich das diesjährige 19. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters dem Sinnbild für eine außergewöhnliche Situation, für Gefahr und Angst, dem Geheimnis der Dunkelheit, doch auch der Hoffnung auf neues Licht. Vom **03. – 08. November** zeigte die euro-scene Leipzig **13 Gastspiele aus 10 Ländern in 25 Vorstellungen und 10 Spielstätten**. Acht **Deutschlandpremier**en kamen u. a. aus Belgrad, Wien und Luxemburg.

Höhepunkte waren die Festivaleröffnung des **Cullberg Ballet aus Stockholm** mit dem Tanzstück „Point of eclipse“ („Moment der Verfinsternung“) sowie das Gastspiel des **Muziektheater Transparant, Antwerpen**, mit dem Stück „Ruhe“ von Josse De Pauw nach Schubert-Liedern, an dem der berühmte A cappella-Chor Collegium Vocale Gent mitwirkte. „Hamletas“ („Hamlet“) von **Oskaras Koršunovas aus Vilnius** und „Imagine-toi“ („Stell Dir vor!“) mit **Julien Cottureau, Paris**, wurden mit Standing Ovations gefeiert. Als originellste Aufführung gilt „h.g.“ des **Trickster Teatro, Lugano**, für je einen Zuschauer im Leipziger Stadtbad.

Die anderen Gastspiele wurden ebenfalls mit starkem Interesse aufgenommen. In zahlreichen der 10 verschiedenen Spielstätten bildeten sich Besucherschlangen an den Abendkassen. „Das 19. Festival war durch seine besondere Vielfalt ein Erlebnis für das Publikum. Insgesamt können wir auf einen spannenden Festivaljahrgang zurückblicken. Nahezu alle Vorstellungen waren ausverkauft“, so die Festivaldirektorin Ann-Elisabeth Wolff. Mit rund **7.800 Zuschauern** erreichte das Festival eine **Auslastung von 96,4 %**.

Die euro-scene Leipzig **dankt allen Geldgebern und Partnern**, die das Festival ermöglichen. Den Hauptanteil an der Finanzierung tragen die Stadt Leipzig und das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Dresden. **Hauptpartner** ist bereits zum 6. Mal das BMW Werk Leipzig. Weitere Unterstützung geben neben mehreren Ländervertretungen das Nationale Performance Netz, München, das Hotel Holiday Inn Garden Court, Leipzig, und Messedruck, Leipzig. **Kulturpartner** ist MDR Figaro, **Medienpartner** sind ZDFtheaterkanal, Stadtmagazin kreuzer und nachtkritik.de.

Die nächste **euro-scene Leipzig** findet vom **02. – 07. November 2010** zum 20. Mal statt.

Ann-Elisabeth Wolff
Leipzig, 08. November 2009

Kontakt:

euro-scene Leipzig, Gottschedstraße 16, 04109 Leipzig, Tel. +49-(0)341-980 02 84
presse@euro-scene.de // www.euro-scene.de

HINWEIS: Dieser Text ebenso wie Bildmaterial aller Gastspiele, des Rahmenprogramms und der Festivaldirektorin sowie das Logo des Festivals sind unter www.euro-scene.de/presse verfügbar.